

fortement recommandé d'incorporer des adjuvants : le savon liquide rend le mélange plus fluide (1 bouchon/10 litres), la colle à papier peint ralentit l'échange d'eau entre mortier et mur (50 g/10 litres). Pour stabiliser les couleurs et pour fixer le badigeon sur un fond non poreux, on peut ajouter du lait écrémé ou de la caséine, du sel d'alun ou encore de la résine liquide (latex, "Rhodocim" de Sika, Caparol).

Dosage : de l'ordre de 1 kg de chaux en poudre (ou 2 kg de chaux en pâte) pour 4 à 6 litres d'eau. Ajouter au max. 250 g de terre ou 150 g d'oxyde.

L'EAU FORTE, également appelée détrempé à la chaux, est une chaux encore plus diluée qui sert à renforcer la couleur d'un enduit fin ou d'un

badigeon. Elle permet d'obtenir des couleurs très saturées ou de réaliser des beaux effets de transparence.

Dosage : 1 kg de chaux dans 8 à 12 litres d'eau. Ajouter au maximum 650 g de terre colorante ou 350 g d'oxyde.

LA PATINE est une chaux très diluée qui permet d'homogénéiser la teinte d'un support ou de rafraîchir sa couleur. Appliquée sur un badigeon d'une couleur très légèrement différente, elle crée des nuances qui lui donnent un aspect vieilli.

Dosage : 500 g de chaux en poudre (ou 1 kg de chaux en pâte) pour 10 litres d'eau.

